



**BASES DEL CONCURS
DE CURT DOCUMENTAL MDF 2019**

BASES DEL CONCURS DE CURT DOCUMENTAL MDF 2019

1. OBJECTIUS

MDF és una mostra de cinema documental i fotoperiodisme. Té com a objectiu mostrar aspectes que preocupen la societat i que no es difonen prou en sales de cinema, mitjans de comunicació o canals de distribució audiovisual habituals. Mostrarà obres cinematogràfiques i reportatges de fotografia documental, nacionals o internacionals, que tinguin com a tema la conscienciació social, política, mediambiental, la recerca periodística o històrica, que mostrin alguna forma d'activisme a favor dels drets humans i respecte pel medi ambient, o que valorin en positiu les relacions humanes i la diversitat de cultures.

2. DATES DEL CERTAMEN

Les seccions de competició de l'MDF tindran lloc entre el 31 d'octubre i el 3 de novembre de 2019 a la Sala Multifuncional des Mercadal (Menorca).

3. ORGANITZADORS: ES FAR CULTURAL, ASSOCIACIÓ CULTURAL.

Es Far és la unió de ments inquietes per la cultura. F de Formació, A d'Art i R de Recerca. Neix amb vocació de dinamització social i cultural a través dels valors de singularitat, identitat i patrimoni i treballa de la mà del territori i de la seva gent, veient aquests valors com a oportunitats. MDF és possible també gràcies a la col·laboració de les entitats que participaran en la programació de les diferents seus del festival, entre les quals es troben l'Ajuntament des Mercadal, el Consell Insular de Menorca.

4. PARTICIPANTS

Poden participar-hi els productors, directors i distribuïdors de qualsevol país que siguin els titulars de tots els drets de les obres amb les quals concursin, així com de les imatges i els àudios que les conformen.

5. CONDICIONS DE LES OBRES PRESENTADES A CONCURS

5.1 Premi al Millor curtmetratge MDF 2019

- No poden tenir continguts que faltin el respecte a qualsevol persona, col·lectiu o entitat.
- No poden incloure al proselitisme, ni a un discurs polític o religiós concret.
- Les obres han de ser en llengua catalana o subtítulades en llengua catalana en cas que la llengua vehicular sigui una altra.
- La durada ha de ser d'un màxim de 30 minuts.
- Un màxim de 2 obres poden tenir menció d'honor.
- Han de ser obres realitzades després del 2015.

5.2. Seleccionades per a exhibició. MDF 2019 OFF

- No poden tenir continguts que faltin el respecte a qualsevol persona, col·lectiu o entitat.
- No poden induir al proselitisme, ni a un discurs polític o religiós concret.
- La durada ha de ser d'un màxim de 30 minuts.
- Se seleccionaran obres per exhibició durant el MDF 2019 que es projectaran en sessions especials (fora de concurs) en el marc del mateix festival.
- Màxim una obra pot tenir menció d'honor.

6. PREMIS MDF 2019

- MILLOR CURTMETRATGE DOCUMENTAL 2019. Premi MDF 2019 a millor curt documental (vegeu punt 5.1): 500 €
- 2 MENCIONS D'HONOR MDF 2019. Per cada obra amb Menció d'honor MDF 2019 rebran 100 € de premi.
- MILLOR CURTMETRATGE DOCUMENTAL MDF 2019 OFF (fora de concurs, quan ha estat seleccionat però no compleix els requisits per entrar a concurs). Pot optar també a menció d'honor.

7. REQUISITS PER A LA INSCRIPCIÓ

- Els films poden ser rodats en qualsevol llengua i han d'estar necessàriament subtitulats en català per optar al premi MDF 2019 sempre que l'idioma de l'àudio no sigui en català.
- El termini de presentació d'obres finalitza l'11 d'octubre de 2019 a les 23.59 h.
- Cada participant pot presentar un màxim de 2 obres.
- La data de publicació de les obres seleccionades a concurs serà el 15 d'octubre de 2019.
- La recepció del material es comunicarà i es confirmarà a tots els participants mitjançant correu electrònic.
- La inscripció s'ha de fer mitjançant el procediment següent:

a) Festhome, omplint el formulari de participació de la plataforma digital. Si hi manca alguna de les dades, la participació de l'obra no serà vàlida.

b) Enviament de l'obra per Wetransfer o servei de descàrrega que no caduqui al remitent (art@esfarccultural.net) en qualitat de projecció en format .MP4, i compressió H264 a 8MB/s o superior. En el missatge d'enviament s'ha d'indicar el títol de l'obra, el nom de l'autor/a i la mateixa adreça electrònica de contacte que en la inscripció de FESTHOME.

8. QUALITAT DE LES OBRES

L'organització es reserva el dret de fer una selecció dels treballs presentats sobre la base de criteris de qualitat tècnica i creativa.

9. JURAT

El jurat estarà compost per professionals del món de l'audiovisual, fotografia i representants de la societat civil. Els premis poden ser declarats nuls si el jurat així ho estima.

10. EXHIBICIÓ DE LES OBRES

Les obres seleccionades es projectaran en sessions obertes al públic entre el 31 d'octubre i el 3 de novembre de 2019.

És important dir que una de les característiques de l'MDF és que no hi ha premis en metàl·lic elevats a propòsit, perquè la consciència social i el compromís de les obres no tenen preu. En canvi, tots els premis es reparteixen en el pagament dels drets d'exhibició pública entre totes les obres seleccionades a concurs. Qualsevol altre tipus de sessió es pactarà i s'acordarà amb cada autor. Es garantirà sempre el dret a l'autoria de l'obra.

Nota important: Una vegada comunicada la selecció de l'obra als candidats o als productors/distribuïdors que en tinguin els drets d'exhibició, aquests han d'enviar una factura al correu electrònic art@esfarcultural.net, amb els impostos inclosos i amb les dades fiscals que es comunicaran amb l'avís de la selecció.

Les factures de drets d'exhibició que es rebin posteriorment al 10 de desembre de 2019 no s'abonaran.

11. ANUNCI I LLIURAMENT DE PREMIS

El lliurament dels premis es durà a terme diumenge dia 3 de novembre de 2019, en la sessió de cloenda que tindrà lloc a la Sala Multifuncional des Mercadal (Menorca) a les 21.30 hores.

12. RESPONSABILITAT

Les persones que presenten obres a aquest certamen es responsabilitzen de les possibles reclamacions per drets de tercers de les obres presentades.

13. DRET DE CANVI DE BASES

L'organització es reserva el dret a canviar les bases si les circumstàncies ho requereixen.

14. ACCEPTACIÓ DELS BASES

El fet de presentar una obra al certamen implica l'acceptació de tots els punts d'aquestes bases.

